

# II Laudamus te

12 Trés vif et joyeux ♩ = 124

SOPRANOS  
MEZZO-SOPRANOS  
TENORS  
BASSES

PIANO

12 Trés vif et joyeux ♩ = 124

S  
M  
T  
B

13

S da - mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

M *f* Lau - da - mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

T da - mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

B *f* Lau - da - mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

13

*mf*

14

S A - do-ra - - mus te. Glo-ri - fi - ca-mus te.

M A - do - ra mus te. Glo-ri - fi - ca-mus te.

T A - do - ra - - mus te. A - do - ra - mus. A - do - ra - mus.

B A - do - ra - mus.

14

*mf*

S *mf* Glo - ri - fi - ca - mus. *p* Be - ne - di - ci - mus. *f* Lau -

M *mf* Glo - - - ri - - - a. *mf* Be - ne - di - ci - mus.

T *mf* Glo - ri - fi - ca - mus. *p* Be - ne - di - ci - mus. *f* Lau -

B *mf* Glo - - - ri - - - a. *Moitié* *mf* Be - ne - di - ci - mus.

15 S da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

M Lau - da - mus te.

T da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

B *Toutes f* Lau - da - mus te.

15

14

16

S *f* A - do - ra - mus. *mf* Glo - - - -

M Be - ne - di - ci - mus te. *f* Glo - ri - fi -

T *f* A - do - ra - mus. *mf* Glo - ri - fi -

B Be - ne - di - ci - mus te. *mf* Glo - - - -

16

Piano accompaniment for measures 14-16, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

17

S *f* ri - - - a. Lau - da - mus te.

M ca - mus. Be - ne - di - ci - mus. *f* Lau - da - mus te.

T *f* ca - - - mus. Lau - da - mus te.

B ri - - - a. Be - ne - di - ci - mus. *f* Lau - da - mus te.

17

Piano accompaniment for measures 17-19, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Measure 17 includes a *mf* dynamic marking.

18

S Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus.

M Be - ne - di - ci - mus te. *mf*

T Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus.

B Be - ne - di - ci - mus te.

18

*mf*

19

S *ff* Glo - ri - fi - ca - mus. Lau - da - mus te.

M A - do - ra - mus. A - - - mus. Be - ne - di - ci - mus. *f* Lau -

T A - - - mus. *ff* Lau - da - mus te.

B A - do - ra - mus. Be - ne - di - ci - mus. *f* Lau -

19

*f* *mf*

Soprano: *mf* A - do - ra -

Alto: *p* da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra -

Tenor: A - do - ra -

Bass: da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Piano: *mf*

Soprano: *ff* mus te. Glo - ri - fi - ca - mus. Lau - da - mus te. Lau -

Alto: *ff* mus te. Lau - - - - da - mus. Lau -

Tenor: *ff* mus te. Glo - ri - fi - ca - mus. Lau - da - mus te. Lau -

Bass: *ff* Lau - - - - da - mus. Lau - da - mus te. Lau -

Piano: *ff*

20 *très long* Très lent et librement

S da-mus te. Lau - da - mus te.

M da-mus te. Lau - da - mus te. *p* Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi.

T da-mus te. Lau - da - mus te.

B da-mus te. Lau - da - mus te.

21 *Tempo I, allegro* ♩ = 124 (*surtout sans trainer*)

S

M

T

B

*pp* *p*

22 Très allant

*mf*

S  
M  
T  
B

Prop - ter ma - gnam glo - ri - am.

Prop - ter ma - gnam

Prop - ter ma - gnam glo - ri - am.

Prop - ter ma - gnam

22 Très allant

*mf*

S  
M  
T  
B

Glo - - - ri - am tu - am.

glo - ri - am. Glo - ri - am tu - am. Prop - ter ma - gnam

Glo - ri - am tu - am. Prop - ter ma - gnam

glo - ri - am. Glo - ri - am tu - am.

23

S  
M  
T  
B

Prop - ter ma - gnam glo - ri - am, glo - - -

glo - ri - am, glo - ri - am, glo - ri - am, glo - ri - am,

glo - ri - am.

Prop - ter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am,

*mf* *mf* *mf* *mf*

Glo - ri - am,

*mf* *f*

S  
M  
T  
B

- - - ri - am tu - am,

glo - ri - am tu - am. Glo - ri - am, glo - ri - am

glo - ri - am tu - am. Glo - ri - am

glo - ri - am tu - am. Glo - ri - am

*f*

S *f* tu - am. *mf* Prop - ter ma - gnam glo - ri - am. 24 Lau -

M tu - am. Lau - da - mus te.

T *mf* tu - am. Prop - ter ma - gnam glo - ri - am. Lau -

B tu - am. Lau - da - mus te.

S 25 *p* Lau - - - -

M *p* Be - ne - di - ci - mus te. Lau - da - mus.

T *p* da - mus te. Lau - da - mus.

B *p* Be - ne - di - ci - mus te. Lau - da - mus te.

25 *f*

S *ff* - - da - mus. Lau - da - mus te. *ff* Lau -

M Lau - da - mus. *f* Glo - ri - fi - ca - mus. *ff* Lau - da - mus te. *ff* Lau -

T Lau - da - mus. *ff* Lau - da - mus te. *ff* Lau -

B Lau - da - mus. *f* Glo - ri - fi - ca - mus. *ff* Lau - da - mus te. *ff* Lau -

26 *fff* sans ralentir da - mus te. Lau - da - mus te. Lau - da... Lau - da... Lau - da - mus te.

M *fff* da - mus te. Lau - da - mus te. Lau - da... Lau - da... Lau - da - mus te.

T *fff* da - mus te. Lau - da - mus te. Lau - da... Lau - da... Lau - da - mus te.

B *fff* da - mus te. Lau - da - mus te. Lau - da... Lau - da... Lau - da - mus te.

26 *fff* sans ralentir

# III Domine Deus

27 Très lent et calme ♩ = 60

SOPRANOS

MEZZO-SOPRANOS

TENORS

BASSES

SOPRANO SOLO

PIANO

28 *pp* très lié

S SOLO

Do - mi - ne De - us. Do - mi - ne De - us.

28 *pp*

S *p* Rex coe - les - tis. *Moitié pp* Tous *mf* De - us Pa - ter,

M *p* Rex coe - les - tis. *Moitié pp* Rex coe - les - tis. *mf* De - us Pa - ter,

T *p* Rex coe - les - tis. *Moitié pp* Rex coe - les - tis. *mf* De - us Pa - ter,

B *p* Rex coe - les - tis. *mf* De - us Pa - ter,

S SOLO *mf* Rex coe - les - tis.

29

S De - us Pa - ter.

M De - us Pa - ter.

T De - us Pa - ter.

B De - us Pa - ter. *Moitié ppp*

S SOLO *p* Pa - ter om - ni - po - tens. *mf* Do - mi -

29

S *Moitié f*  
De - us. De - us.

M *Moitié f*  
De - us. De - us. Tous *mf*  
Rex coe - les-tis.

T *Moitié p*  
Rex coe - les-tis. Tous *mf*  
Rex coe - les-tis.

B *pp*  
Rex coe - les-tis. Toutes *mf*  
Rex coe - les-tis.

- - mi - ne. Do - - - mi - ne. Rex coe - les-tis.

S SOLO *mf*  
ne De - us. Do - mi - ne De - us. *f*  
Rex coe - les-tis. Rex coe - les-tis.

*mf* *f*

S *p* Tous *Moitié mf*  
De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. Pa - ter om-ni-po-

M *p* *Moitié mf*  
De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. Om - ni - po -

T *p*  
De - us Pa - ter, De - us Pa - ter.

B *p* *Moitié mf*  
De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. Om - ni - po -

S SOLO  
Pa - ter om-ni-po - tens.

*p* *mf*

31

S *tens.* *Tous ff* Do - mi - ne De - us.

M *tens.* *Tous ff* Do - mi - ne De - us.

T *Moitié f* *Tous ff* *Moitié ppp* Do - mi - ne De - us. Do - mi - ne De - us. De - us.

B *Tous ff* *Moitié ppp* Do - mi - ne De - us. Do - mi - ne De - us. De - us.

S SOLO *f* *subito pp* Do - mi - ne De - us. Rex coe - les - tis.

31 *f* *ff* *pp subito* *beaucoup de pédale*

32

S *mf* *Moitié ppp* De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. De - us.

M *mf* *Moitié ppp* De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. De - us.

T *Tous mf* *Moitié ppp* De - us. De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. De - us.

B *Tous mf* *Moitié ppp* De - us. De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. De - us.

S SOLO *subito pp* Rex coe - les - tis. Rex coe - les - tis.

32 *mf* *subito pp*

S *Tous mf* De - us. De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. 33

M *Tous mf* De - us. De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. *Moitié p* Pa - - -

T *Tous mf* De - us. De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. *Moitié p* Pa - - -

B *Tous mf* De - us. De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. *Moitié p* Pa - - -

S SOLO *mf* Rex coe - les - tis. *mf* Pa - ter om - ni - po -

*mf* 33

S 34

M *ter.* 34

T *Moitié pp* Do - -

B *ter.* 34

S SOLO *tens.* *pp* Do - mi - ne De - us. Do - mi -

*p* *pp* 34

S Moitié *pp* Tous *ppp* 35  
 Rex coe-les - tis. Rex coe-les - tis. Glo - - -  
 M Moitié *pp* Tous *ppp*  
 De - - - us. De - - - us. Glo - - -  
 T *pp* Tous *ppp*  
 - - mi - ne. De - - - us. De - - - us. Glo - - -  
 B Moitié *pp* Tous Moitié *ppp*  
 De - us Pa - ter, De - us Pa - ter. Glo - - -

S SOLO  
 ne De - us. De - us Pa -

S Moitié *pp*  
 - - ri - a. Glo - - - ri - a.  
 M Moitié *pp*  
 - - ri - a. Glo - - - ri - a.  
 T Moitié *pp*  
 - - ri - a. Glo - - ri - a.  
 B  
 - - ri - a.

S SOLO  
 ter, De-us Pa-ter. Pa - ter om-ni-po-tens.

# IV Domine Fili unigenite

36 Très vite et joueux ♩ = 112

SOPRANOS

MEZZO-SOPRANOS

TENORS

BASSES

36 Très vite et joueux ♩ = 112

PIANO

*f*

*ff*

*ff*

S  
M  
T  
B

*ff*

37

S  
M  
T  
B

*ff* *f* *f*

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te. Do - mi - ne fi - li

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te. Do - mi - ne fi - li

37

*ff* *f*

S  
M  
T  
B

Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

*ff*

S  
M  
T  
B

Je - su Chris - te!

*ff* *ff*

38

38

S  
M  
T  
B

*ff*

39

S  
M  
T  
B

*ff*

Do - mi - ne De - us, u - ni - ge - ni - te. Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne De - us, u - ni - ge - ni - te. Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne De - us, u - ni - ge - ni - te. Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne De - us, u - ni - ge - ni - te. Do - mi - ne De - us,

39

*f*

S  
u - ni - ge - ni - te,

M  
u - ni - ge - ni - te, *mf* Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

T  
u - ni - ge - ni - te, *mf* Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

B  
u - ni - ge - ni - te, *mf* Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

*mf*

S  
*ff* Je - su Chris - te!

M  
*ff* Je - su Chris - te!

T  
*ff* Je - su Chris - te!

B  
*ff* Je - su Chris - te!

*ff*

40

S *p subito*  
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te.

M *p subito*  
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te. *mf*  
Do - mi - ne fi - li

T *p subito*  
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te. *mf*  
Do - mi - ne fi - li

B *mf*  
Do - mi - ne fi - li

40

*p*

S *ff*  
Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

M *ff*  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

T *ff*  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

B *ff*  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te! Je - su Chris - te!

*f*

S  
Je - su Chris - te!

M  
Je - su Chris - te!

T  
Je - su Chris - te!

B  
Je - su Chris - te!

*ff*

*m.g.*

*m.d.*

*ff*

S  
Je - su Chris - te!

M  
Je - su Chris - te!

T  
*f*  
Je - su Chris - te!

B  
*f*  
Je - su Chris - te!

*f*

*ff* *sec.*

sans ralentir

sans ralentir